

LA DANZA COMO ELEMENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO PARA LA FAMILIA

Taller de la sensibilidad impartido por Omar Meza



Compañía de Danza Contemporánea

OBJETIVOS del curso

- El encuentro y dialogo entre la familia desde una perspectiva más íntima, el movimiento y la comunicación no verbal.
- Fortalecer los lazos de unión entre los miembros de la familia desde un espacio artístico que crea metáforas de movimiento y espacios psicológicos que jamás se han tocado con conciencia.
- Desarrollar la capacidad motriz con el padre y la madre para fortalecer auto estima y seguridad social.
- Crear conciencia acerca de la idoneidad de los espectáculos dirigidos a la infancia en general y en particular de los espectáculos de danza.

PROPUESTA DE TALLER PARA LA FAMILIA

La danza es capaz de crear espacios no convencionales que hace a los padres, madres, niños y niñas seres capaces de llegar a una comunicación más íntima a través del trabajo con el movimiento y el espacio.

- Creación de grupo:

Los padres podrán participar con uno o dos niños de 0 a 3 años, será un grupo de 10 padres-madres con sus hijos.

Los ejercicios serán movimientos a través de los que podemos hablar sin utilizar la palabra. Conocimiento-reconocimiento de la familia por medio del movimiento. Ejercicios de confianza.

- Acondicionamiento Físico.

Ejercicios moderados pensados para las capacidades, limitaciones y posibilidades de los padres y de los niños. También estarán combinados con danza y yoga, por lo que se producen movimientos adecuados para acondicionar el cuerpo no acostumbrado a realizar deporte cotidianamente.

- Reconocimiento del espacio

El reconocimiento de nuestro cuerpo en el espacio tiene una significación distinta al resto, dependiendo de la forma en que lo usemos. El suelo estará acondicionado para trabajar el movimiento sin riesgo de daño físico. (Madera, Parquet, goma...)

En el suelo se puede pintar imaginariamente y crear texturas, formas, y colores como si de un lienzo se tratara. Diseño espacial: el espacio al igual que el suelo tiene la posibilidad de crear formas, colores, y texturas.

- Análisis de Movimiento

El movimiento tiene muchas cualidades: pesado, duro, ligero, grande, pequeño, redondo, lineal etc. Investigaremos en cada cuerpo las cualidades, calidades y capacidades de cada persona para crear con el movimiento; utilizaremos en la medida de lo posible las características y posibilidades de cada cuerpo para crear formas, descubriendo el mecanismo articular y muscular de cada intérprete. Utilizaremos la confianza y la sensibilidad de un padre hacia un hijo, ¿cómo lo expresamos en movimiento?

- Escuchar la música; cómo detectar el pulso de la música, para que la coreografía tenga un ritmo o no. (Necesario Reproductor de CD).

La música como ambiente sonoro, como espacio sonoro, como elemento expresivo y como inspiración del movimiento.

- Ejercicios de Relajación

Aplicación de técnicas de relajación con la familia.

- Conclusiones y sensaciones en común.

DURACION DEL CURSO, UNA HORA Y MEDIA.