



FICHA TECNICA DE RIO DE LUNA

Requerimientos técnicos idóneos para espacio convencional

Medidas mínimas para espacio escénico:

- 5 METROS DE ANCHO
- 5 METROS DE FONDO
- 4 METROS DE ALTURA

SUELO

- LINOLEO BLANCO (EN EL CASO DE QUE NO LO DISPONGAN LO APORTA LA COMPAÑÍA).
- TELÓN DE FONDO BLANCO (EN EL CASO DE QUE NO LO DISPONGAN LO APORTA LA COMPAÑÍA).

Maquinaria

- 2 VARAS ELECTRIFICADAS EN ESCENARIO Y CIRCUITOS EN SUELO.
- ESPACIO A LA ITALIANA

Iluminación

- 12 CANALES DE DIMMER A 2.4 KW CADA UNO, CON PROTOCOLO DMX-512.
- CONEXIÓN DMX DE ESCENARIO A CABINA O DE ESCENARIO A DIMMERS.
- 2 PAR 64 1 KW Nº 1
- 2 RECORTES DE 25º/50º
- 7 PC 1Kw
- 6 FRESNELS 1Kw
- 6 PAR LED RGB (LO APORTA LA COMPAÑÍA)
- 6 TORRES DE LUCES

Sonido

- 1 CD PLAYER CON OPCION DE AUTO PAUSA Y QUE LEA CD-R
- SISTEMA DE AMPLIFICACION DE ACUERDO AL TAMAÑO DEL TEATRO

Control

- EL CONTROL DE LUCES Y SONIDO DEBERÁ SITUARSE EN UN LUGAR DONDE SE PUEDA OÍR Y VER EL ESCENARIO CON COMODIDAD.

Equipo humano que se desplaza

- 2 BAILARINES
- 1 TECNICO

Personal necesario para el montaje

- 1 PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA
- 1 ELECTRICO, 1 SONIDISTA, 1 MAQUINISTAS.

Tiempo de montaje

- 5 HORAS

Camerinos

- CAMERINOS SUFICIENTES PARA 2 PERSONAS.
- PREVEER BOTELLAS DE AGUA.

Requerimientos técnicos idóneos para espacio NO convencional

Medidas mínimas para espacio escénico:

- 5 METROS DE ANCHO
- 5 METROS DE FONDO
- 4 METROS DE ALTURA

SUELO Y ESPACIO ESCENICO

- DEBE DE ENCONTRARSE LIMPIO Y SIN NINGUN TIPO DE DEFORMACIÓN.
- EN LO POSIBLE DEBE DE ESTAR VACIO DE OBJETOS QUE DIFICULTEN EL CORRECTO MONTAJE DEL ESPACIO.

Iluminación

- LA INSTALACIÓN ELECTRICA DEL ESPACIO DEBE DE SOPORTAR HASTA 2000 WATIOS.

Equipo humano que se desplaza

- 2 BAILARINES
- 1 TECNICO

Tiempo mínimo de montaje

- 2 HORAS

ESTE RAIDER ES LA BASE PARA LA ADECUADA PRESENTACION DEL ESPECTACULO, SIN EMBARGO, SE PUEDE AJUSTAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PREVIA NEGOCIACION Y AUTORIZACION DEL DIRECTOR.