

## INFRAESTRUCTURA TÉCNICA IDÓNEA (Espacio Convencional)

**TIPO DE ESPACIO ESCÉNICO:** Preferiblemente cubierto.

**DISPOSICIÓN DEL ESCENARIO:** Cámara alemana  
Los niños se dispondrán formando un semicírculo dentro del escenario.

### **DIMENSIONES Y CAPACIDADES MÍNIMAS DEL ESPACIO ESCÉNICO PARA LA PROPUESTA:**

- Anchura del escenario: **7 metros.**
- Fondo: **7 metros.**
- Altura de la embocadura: **5 metros.**
- Altura del peine: **6 metros.**
- Nº de varas electrificadas: **4 varas**

### **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO PARA LA PROPUESTA:**

- Equipo de iluminación en W: **12.000 w.**
- 2 Par N1 1k
- 18 Panorama 1k
- 3 recorte 1k
- 7 Pc 1k
- 10 BT F1
- 34 canales de dimmer
- Tipo de conexión: Shuko.
- Nº y tipo de proyectores: se adapta siempre a las posibilidades del espacio.
- Equipo de sonido:
  - CD.
  - 1 monitor en cada hombro.
  - Potencia según necesidades de la sala.

Tapiz de danza: lo lleva la Compañía

**RESPONSABLE TÉCNICO:** Ernesto Monza  
675.722.319 [tecnic@datedanza.es](mailto:tecnic@datedanza.es)

DA.TE DANZA Compañía de Danza Contemporánea  
Apartado de Correos 448. CP 18080 GRANADA  
958.55.07.04 / 605814721  
[datedanza@datedanza.es](mailto:datedanza@datedanza.es)  
**[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)**



## **INFRAESTRUCTURA TÉCNICA IDÓNEA** **(Espacio NO Convencional)**

**TIPO DE ESPACIO ESCÉNICO:** Preferiblemente cubierto. Lo más diáfano posible para evitar distraer la atención de los pequeños.

Los niños se dispondrán formando un semicírculo dentro del espacio.

### **DIMENSIONES Y CAPACIDADES MÍNIMAS DEL ESPACIO ESCÉNICO PARA LA PROPUESTA:**

Los espacios deberán ir en proporción al número y/o grupos de niños y niñas con los que estemos trabajando; sin perder por ello la perspectiva esencial de un todo común, y al mismo tiempo individualizado entre todos los grupos participantes

- **Anchura del espacio:** 5 metros.
- **Fondo:** 4 metros.
- **Altura:** 3 metros.

### **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO PARA LA PROPUESTA:**

- **Iluminación:** La iluminación la compondrán tanto los elementos que la compañía aporte y utilice, como los existentes en cada espacio donde se desarrolle el trabajo.

- **Equipo de sonido:** Para el sonido se utilizará un reproductor de Compact Disc por lo que se necesita una toma de corriente eléctrica. El reproductor lo aportará el espacio (o la compañía previo aviso).

**RESPONSABLE TÉCNICO:** Ernesto Monza  
675.722.319 [tecnic@datedanza.es](mailto:tecnic@datedanza.es)

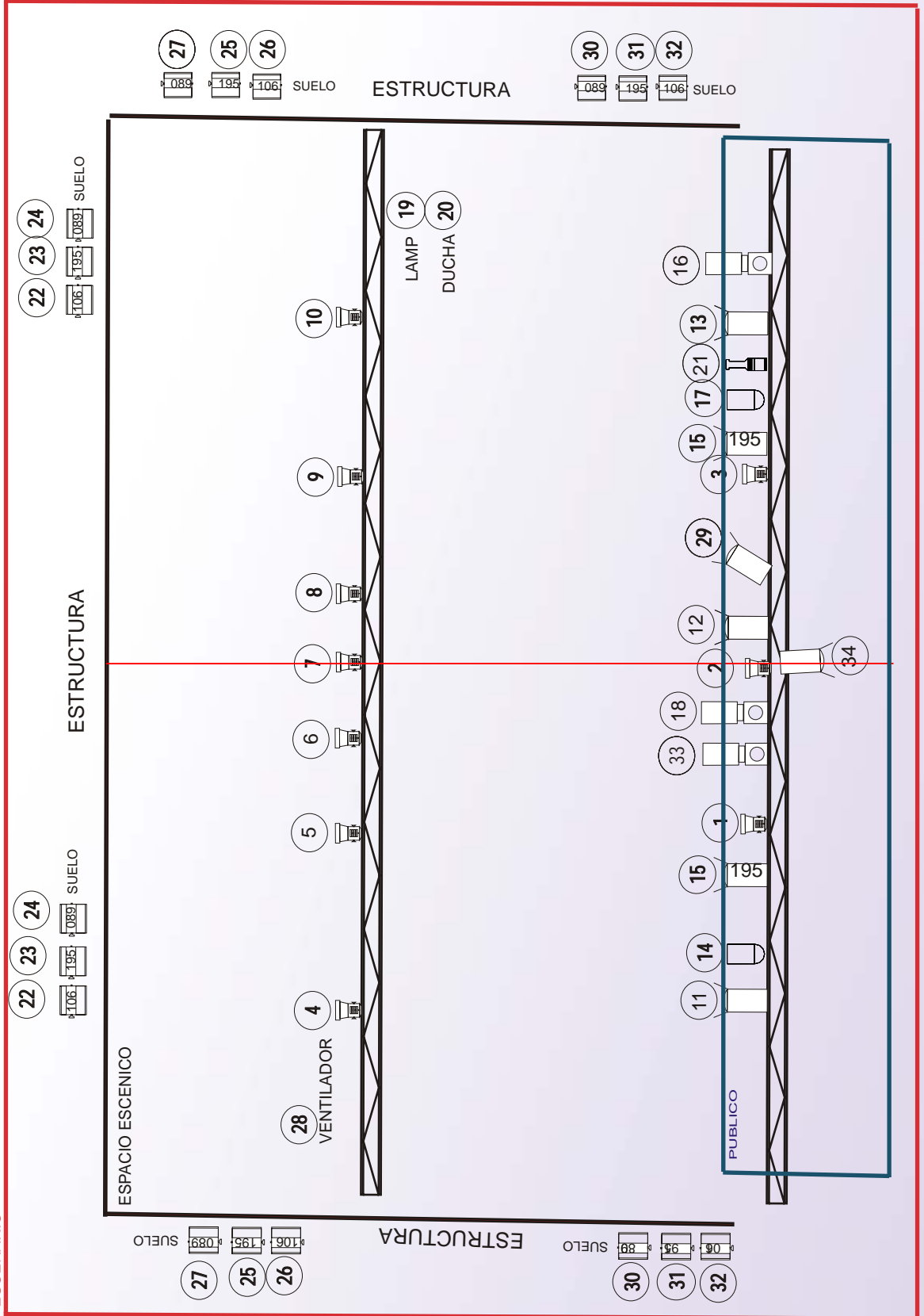


# Plano Iluminación

## Sueña

RESPONSABLE TÉCNICO: Ernesto Monza  
675.722.319 tecnic@datedanza.es

ESCENARIO



LEYENDA	
	Par N1 Op60 1 Kw 2
	Panorama 1K 18
	Recorte 1K 3
	Pc 1 Kw 7
	BT. F1 10
	Cobo rotatorio (lleva la compañía) 1

ESTRUCTURA DE 7x7  
34 canales de dimmer  
Diseño de luces:  
Ernesto Monza

DA.TE DANZA Compañía de Danza Contemporánea  
Apartado de Correos 448. CP 18080 GRANADA  
958.55.07.04 / 605814721  
datedanza@datedanza.es  
[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)